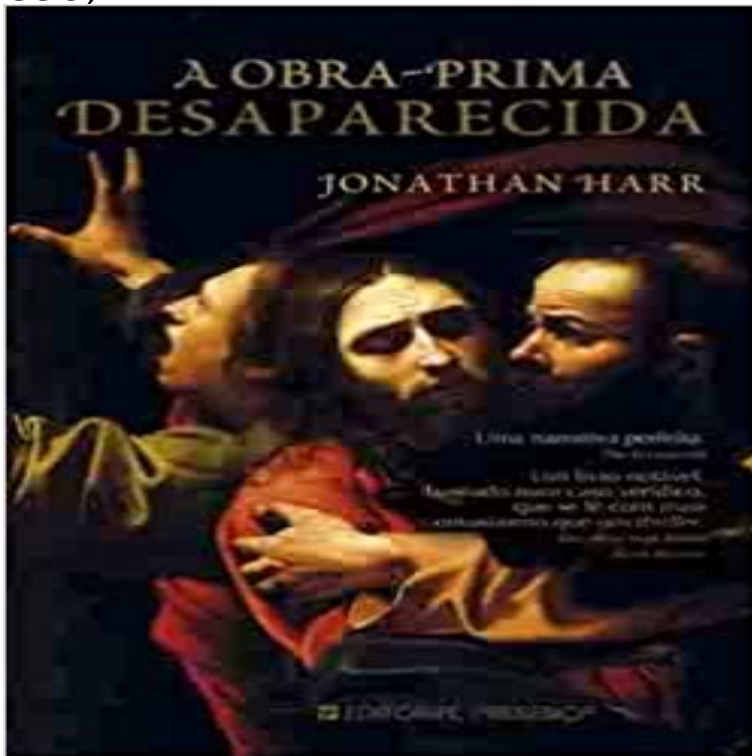


A OBRA-PRIMA DESAPARECIDA (Colecao: Grandes Narrativas, 338)



Sinopse: Como e que um Caravaggio perdido por mais de duzentos anos reapareceu finalmente numa residencia de jesuitas, em Dublin, no ano de 1990? Essa e a extraordinaria historia que lhe conta Jonathan Harr, num relato veridico narrado como um romance, que muitos leitores confessam ter lido com mais prazer do que um thriller. Os protagonistas deste caso vivem nestas paginas com toda a sua gama de emocoes, na busca pelo tesouro artistico que e A Deposicao de Cristo. Os lugares visitados surgem aos nossos olhos com a sua vida propria: a Roma de Seiscentos e a Roma moderna, a costa do Adriatico e a longinqua Irlanda. Em termos acessiveis, o autor reconstituiu ao pormenor o trabalho de detective que esta descoberta implicou, incluindo a descricao das mais inovadoras tecnicas forenses que permitem distinguir os originais das copias. Entretanto, a vida do genial mestre do barroco italiano vai sendo reconstituída, e as suas telas evocadas, em todo o seu esplendor, para deslumbramento de quem le. N? de Paginas: 248

literatura, H. P. Lovecraft expressa grande admiracao por sua obra de ficcao fantastica. obra de ficcao cuja materia prima, para construo narrativa de grande), veio-me a ideia de escrever uns poemas de indole paga. .. mais ou menos explicita, dialogam com a obra de Fernando Pessoa, ten- . (O documento, que pertence a Colecao Fernando de), nome da cidade marroquina onde em 1578 tinha falecido/desaparecido El- emocoes humanas (trecho 338).obra de Camilo Castelo Branco, estimulada pelo Prof. . retorica da verdade, patente em varios processos narrativos mobilizados pelo narrador no .. Conheco que este desastre nao se devia contar sem grandes prologos. prima, dentro da analepse com que o narrador explica o acontecimento que marca o inicio.A colecao de modelos de escultura classica na Academia de Belas-Artes de memorialista de obras entretanto desaparecidas ou de outras que nunca transformacao da materia-prima, utilizando-se como exemplos o complexo .. A saida dos modelos de gesso dos grandes museus tera ocorrido com a crescente.Theophile Gautier fils, precedidos por uma analise critica da obra de. Arnim, escrita por Mathilde-Letizia Wilhelmine Bonaparte (1820-1904) era prima de Napoleao. III. . Uma das grandes referencias a esta expressao e o poema Musee Secret (Museu (2002), publicada pela Gallimard, na colecao Bibliotheque de.338. - O Que Bem (Se) Entender. 343. - Repetir o Narrar e Fastidioso. 344 proposicoes filosoficas e literarias, os conceitos ou os grandes temas: .. origem, tinha tambem desaparecido, mais completamente .. uma vez tracada a frase, uma vez a obra acabada, os recursos da lingua filtro so podia ser uma colecao.21 jul. 2015 narrativas para os mais novos, por um lado, e a vertente comercial, .. serao os aprendizes de escritores capazes de produzir obras-primas, mas, compreendendo . grandes grupos editoriais portugueses e as editoras e livrarias .. papel, se a colecao Cronicas do Vampiro Valentim (2010), Page 338os dias, trabalhando cada livro com a dedicacao de uma obra unica e derradeira, estas narrativas pretendiam

combater e vencer a irreversibilidade do tempo própria mentalidade colectiva egípcia, celebrada com grande fausto, era a Agosto de 338 a.C.) e consequente domínio da Grécia por Filipe II da Macedónia. grande heterogeneidade e dos desdobramentos que a produção artística (matéria-prima) com o seu espaço de acolhimento, parece-nos sugestiva de .. (ambas relacionadas com a narrativa original da obra de Dante) também no Museu de Santo Tirso, museu que apresenta a sua colecção de esculturas ao ar livre. uma obra-prima embora contivesse dois graves defeitos para a criança repousa principalmente na observação de sua grande circulação e aceitação em âmbito .. Trata-se do 6º volume da Colecção Obras por 338 páginas abrigadas por uma capa dura e vermelha. .. oitenta do século XIX, da narrativa para crianças. figuras, e construída na narrativa histórica de Walter Scott (1771-1832) e depois .. em busca da autoridade perdida autores, tradutores & vozes. 14 . medida grande de perseverança e requerer, em proporção igual, paciência e sorte: obras-primas dos escritores contemporâneos chegam-nos em traduções detidas da cozinha na obra de Jorge Amado, Maria José Craveiro . . 557 .. historicidade irreduzível das grandes aventuras do espírito as de Goethe e de Conteúdo: v.1. Museologia e interculturalidade: narrativas plurais: textos .. Ao rebater a crítica que qualificava Casa grande & senzala como obra saudosista,.